

## JURY



**Linde Dietl** studierte Klavier an der Münchener Musikhochschule und ist eine der renommiertesten Privatmusiklehrerinnen in Bayern. Sie leitet die jährlich durchgeführten *Tage der Hausmusik* in München, wirkt in Jürs bei Wettbewerben (insbes. *Jugend musiziert*) mit und ist seit 20 Jahren Mitglied im Vorstand des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler.



**Maximilian Hornung**, Cellist, gewann 2005 den Deutschen Musikwettbewerb und wurde 2011 mit dem *ECHO Klassik*-Preis als Nachwuchskünstler des Jahres ausgezeichnet. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen unter anderem Anne-Sophie Mutter, Christian Tetzlaff, Lisa Batiashvili, und Maria Joao Pires. Er ist häufiger Gast zahlreicher Festivals (Rheingau, Luzern, Verbier, Ravinia, Hong Kong, u.v.m.).



Der Klarinetist **Binwei Jiang** (蒋彬伟) erhielt unmittelbar nach Abschluss seines Studiums an den Musikhochschulen Shanghai und München eine Dozentur an der Musikhochschule Peking. Seit 1984 konzertiert er in Europa, unter anderem mit dem Münchener Kammerorchester und dem Bayerischen Rundfunk. Seit 2009 ist er außerdem internationaler Berater für die *Beijing International Music Competition*.



Der Bratschist **Mathieu Herzog** und der Cellist **Raphael Merlin** gewannen mit dem *Quatuor Ebène* den ARD-Musikwettbewerb 2004 und eine *Victoire de la Musique Classique* 2010. Sie konzertierten in London (*Wigmore Hall*), New York (*Carnegie Hall*), Amsterdam (*Concertgebouw*), Paris (*Théâtre du Châtelet* und *Théâtre des Champs-Élysées*) und Wien (*Musikverein Wien*). Für ihr Album *Fiction* erhielt das Quartett 2011 den *ECHO Klassik*-Preis für die Kammermusik-Einspielung des Jahres. Mathieu Herzog ist außerdem künstlerischer Leiter des Musikfrühlings von Saint-Cosme und gibt Meisterkurse in England, Deutschland und in den USA. Raphael Merlin dirigiert das *Serenade Orchestra* sowie das Orchester *Le Petit Lion* in Touraine, und komponiert außerdem Auftragswerke für das *Klangforum Mitte Europa*, den *Borletti-Buitoni Trust* und die *Forberg-Schneider-Stiftung*.



### SFORZANDO 2013

### FINALE

### 6. JANUAR 2013, 11:00

### Großer Konzertsaal der

### Hochschule für Musik und Theater

### Arcisstr. 12, München



Stiftung Maximilianeum



Die Musikversicherung der Mannheimer

## PROGRAMM

### **Trio Montsouris**

Fanny Kassel, Violine  
Benoît Stroh, Violoncello  
François-Xavier Villemin,  
Klavier

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809 – 1847):

Klaviertrio Nr. 2 c-moll, op. 66  
I: Allegro energico e con fuoco  
II: Andante espressivo  
III: Scherzo: Molto allegro quasi presto  
IV: Finale: Allegro appassionato

### **Duo „Hohes C“**

Daniel Malz, Klarinette  
Richard Mansky, Klavier

**Leonard Bernstein** (1918 – 1990):

Sonata for clarinet and piano  
I: Grazioso  
II: Andantino – Vivace e leggiero

### **Streichquartett Uni Regensburg**

David Peterhoff, Violine 1  
Cosima May, Violine 2  
Lisa Klimbacher, Viola  
Elisabeth Seitz, Violoncello

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809 – 1847):

Streichquartett Nr. 2 a-moll, op. 13  
I: Adagio – Allegro vivace  
II: Adagio non lento  
III: Intermezzo: Allegretto con moto –  
Allegro di molto  
IV: Presto – Adagio non lento

Beratung der Jury sowie Abstimmung Publikumspreis

ca. 13 Uhr: Preisverleihung und anschließender Empfang

## TEILNEHMER



Das Ensemble **Hohes C** wurde erst 2012 als Klavier-Klarinetten-Duo gegründet. Daniel Malz, der Klarinettist, ist Student der Physik in Cambridge, Richard Mansky – am Klavier – studiert Humanmedizin in Göttingen.



Das **Trio Montsouris** wurde 2007 von drei Mathematikstudent(inn)en der Ecole Normale Supérieure Paris gegründet. F.-X. Villemin erhielt seinen Klavierunterricht in Chambéry, F. Kassel ihre Violinausbildung in Strasbourg, Rueil-Malmaison und Cergy-Pontoise, B. Stroh erlernte das Violoncello in Strasbourg, Paris und Rueil-Malmaison.



Das **Streichquartett der Uni Regensburg** wird gebildet aus Konzertmeistern und Stimmführern des Symphonieorchesters und des Kammerorchesters der Universität Regensburg. In der aktuellen Besetzung (D. Peterhoff, C. May – Violine, L. Klimbacher – Viola, E. Seitz – Violoncello) spielt das Quartett seit 2011. Neben Konzerten im Umfeld der Universität Regensburg präsentieren sich die Studenten (Biochemie und Lehramt) auch in überregionalen Konzerten.