



SAMEDI 26 MAI
SALLE ADYAR - PARIS

3^e édition du concours de musique de
chambre

Sforzando
Sforzando

Programme de la Finale

Le mot du président

Le Concours Sforzando est très heureux de vous convier ce soir à la grande finale de son édition 2007 au sein de la salle Aduar!

Créé en 2005 à l'initiative d'Anne-Laure Messier et organisé par des étudiants des Mines de Paris, le Concours Sforzando poursuit par sa troisième édition l'objectif qu'il s'était fixé à l'origine: faire découvrir et valoriser la pratique de la musique classique au sein des Grandes Écoles et des Universités. Il nous tenait en effet à coeur de promouvoir cette passion bien vivante dans de nombreux établissements d'Enseignement Supérieur, et de donner à des étudiants amateurs l'opportunité de se produire en public, le niveau musical atteint étant la plupart du temps excellent, comme vous pourrez en juger ce soir.

Les performances solistes étant déjà largement mises en valeur dans d'autres concours, nous avons préféré mettre l'accent sur le travail commun de jeunes musiciens se destinant à des carrières différentes et souvent très éloignées du monde de la musique, mais liés par la volonté de jouer ensemble. La musique de chambre s'est donc naturellement imposée à nous, et ces trois premières éditions du Concours Sforzando nous ont largement confortés dans ce choix, tant il est agréable de constater l'enthousiasme et la complicité dont font preuve toutes les formations candidates dans l'interprétation des duos, trios ou quatuors qu'ils proposent.

Les trois groupes que vous entendrez ce soir ont été sélectionnés lors du premier tour du concours, au cours duquel ils ont interprété d'une part une oeuvre courte, d'autre part un extrait d'une oeuvre complète, toutes deux librement choisies. C'est cette dernière oeuvre qu'ils vous proposeront, dans son intégralité, au cours de cette finale.

Nous espérons que vous passerez grâce au Concours Sforzando un très agréable moment musical, et nous vous souhaitons une excellente soirée.

Aurélien Bernard
président de l'association Sforzando

LE JURY

PRESIDENT DU JURY

CHRISTOPHER BAYTON, diplômé de l'Université de Londres en musicologie et de la Sorbonne, il s'est produit en tant que chanteur soliste, et est le violoncelliste des quatuors Antonia, Léonore et Lutécia. Il a été Administrateur Général des Arts Florissants et Délégué Artistique de l'Orchestre de Paris avant d'être nommé directeur des programmes musicaux de Radio Classique. Il a créé cette année son propre cabinet de consulting pour les musiques classiques et contemporaines, Oufine.



MEMBRES DU JURY

BRIGITTE D'ANDREA-NOVEL, pianiste, titulaire du Diplôme Supérieur de Musique de Chambre de l'École Normale de Musique de Paris, Professeur d'Automatique à l'École des Mines de Paris, participe aux Fleurons de l'entreprise musicienne sous l'égide de l'École Normale de Paris.

SYLVIE DOUCHE, pianiste, diplômée d'État et diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, agrégée et Docteur en Musicologie, co-directrice de l'UFR de Musique & Musicologie à Paris IV, et enseignante en culture, piano, déchiffrement, pianistique et musique de chambre.

PHILIPPE BERNOLD, flutiste, diplômé et enseignant au Conservatoire National Supérieur de Paris et de Lyon, il est à ce jour le seul français à avoir remporté le Premier Grand Prix du concours international de flûte Jean-Pierre Rampal. Artiste de renom, il joue aussi bien seul que qu'en formation de chambre ou en orchestre.

ALEXANDRE THARAUD, pianiste, diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, ancien conseiller musical des concerts pour la Bibliothèque Nationale de France. Il est reconnu notamment pour ses enregistrements de Ravel, Poulenc et Rameau et se produit aujourd'hui dans le monde entier.

ROLAND DAUGAREIL, violoniste, premier prix de violon et de musique de chambre au CNSM, soliste à 22 ans de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, puis de l'Orchestre de Paris, il enseigne actuellement au CNSM de Paris, ainsi qu'à l'étranger.

CAROLINE BOITA, violoncelliste, prix de violoncelle et prix de musique de chambre dans la classe de Pierre Laurent Aymard, mention Très Bien, au CNSM de Paris, elle participe à l'ensemble de violoncelles de François Salque et joue occasionnellement au sein de l'Orchestre de Paris après avoir participé à son Académie.

PROGRAMME DE LA SOIREE

19H30: Discours d'ouverture

20H: Audition des 3 formations finalistes

Etienne Espagne (violon)

Joseph Najnudel (piano)

3ième sonate pour violon et piano "Dans le caractère populaire roumain"
en la mineur op. 25 de Georges Enesco



Joachim Bokobza (violon)

Quentin Perdriau (violon)

Aurélien Billot (alto)

Tristan Fréjacques (violoncelle)

Quatuor à cordes en fa majeur de Maurice Ravel



Pauline Perret (piano)

Samuel Henqebaert (alto)

Sonate pour Arpeggione en la mineur D. 821 de Franz Schubert

21H40: Délibération du jury

22H: Remise des prix par le président du jury

22H30: Cocktail

PRIX DU CONCOURS SFORZANDO

PREMIER PRIX

Participation à la Folle Journée de Nantes en 2008

Participation au Festival des Arcs en 2007

Participation à la master-class de Renaud Capuçon

Abonnement d'un an à la revue Classica

Sélection de CDs offerts par le Festival d'Auvers sur Oise

Places de concert pour le Festival d'Auvers sur Oise

DEUXIEME PRIX

Participation au Festival Opus en 2008

Participation à la master-class d'Eric Crambes

Abonnement d'un an à la revue Classica

Sélection de CDs offerts par le Festival d'Auvers sur Oise

Places de concert pour le Festival d'Auvers sur Oise

TROISIEME PRIX

Abonnement d'un an à la revue Classica

Sélection de CDs offerts par le Festival d'Auvers sur Oise

Places de concert pour le Festival d'Auvers sur Oise

Bons d'achat valables à la FNAC

L'attribution des participations aux différents festivals est susceptible d'être modifiée.

REMERCIEMENTS

Le concours Sforzando remercie chaleureusement ses partenaires, en particulier Cap Gemini Consulting et l'école des Mines de Paris, les membres du jury, ainsi que les artistes qui soutiennent le concours, Gautier et Renaud Capuçon, Eric Crambes, sans oublier les ouvreurs et les preneurs de son.

NOS PARTENAIRES



NOUS CONTACTER

Pour plus de renseignements sur le concours Sforzando,
vous pouvez consulter notre site internet:

www.sforzando.fr

ou nous joindre directement aux adresses suivantes:

Association Sforzando
270 rue Saint Jacques
75005 Paris

webmaster@sforzando.fr

L'EQUIPE SFORZANDO 2007



Alix Rondenay, Laura Primard, Aurélien Bernard, Marthe Souquière, François Thibout