

Concours Sforzando

2^e édition



Finale



Samedi 1^{er} avril 2006



Salons Boffrand de la Présidence du Sénat

Le mot du président

Le Concours Sforzando est très heureux de vous convier ce soir à la finale de son édition 2006 dans les Salons Boffrand de la Présidence du Sénat, et remercie chaleureusement Monsieur le Président du Sénat d'avoir accepté de l'accueillir dans ce cadre prestigieux.

Créé en 2005 à l'initiative d'Anne-Laure Messier, le Concours Sforzando poursuit par sa deuxième édition l'objectif qu'il s'était fixé dès l'origine : faire découvrir et valoriser la pratique de la musique classique au sein des Grandes Ecoles et des Universités. Il nous tenait en effet à cœur de promouvoir cette passion bien vivante dans de nombreux établissements d'Enseignement Supérieur, et de donner à des étudiants amateurs l'opportunité de se produire en public, le niveau musical atteint étant la plupart du temps excellent, comme vous pourrez en juger par vous-mêmes ce soir.

Les performances solistes étant déjà largement mises en valeur grâce à d'autres concours, nous avons préféré mettre l'accent sur le travail commun de jeunes musiciens se destinant à des carrières différentes et souvent très éloignées du monde de la musique, mais liés par la volonté de jouer ensemble. La musique de chambre s'est donc naturellement imposée à nous, et ces deux premières éditions du Concours Sforzando nous ont largement confortés dans ce choix, tant il est agréable de constater l'enthousiasme et la complicité dont font preuve toutes les formations candidates dans l'interprétation des duos, trios ou quatuors qu'ils proposent.

Les trois groupes que vous entendrez ce soir ont été sélectionnés lors du premier tour du concours, au cours duquel ils ont interprété d'une part une œuvre de musique française des XIX^{ème} ou XX^{ème} siècles, ce thème ayant été choisi comme fil conducteur de l'édition de cette année, d'autre part un extrait d'une œuvre librement choisie. C'est cette œuvre qu'ils vous proposeront, dans son intégralité, au cours de cette finale.

Nous espérons que vous passerez grâce au Concours Sforzando un très agréable moment musical, et nous vous souhaitons une excellente soirée.

Aurélien Bernard

Composition du jury

Présidente du jury :

Sylvie Douche : pianiste, diplômée d'Etat et diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, agrégée et Docteur en Musicologie, co-directrice de l'UFR de Musique & Musicologie, et enseignante en culture, piano, déchiffrage pianistique et musique de chambre.

Membres du jury:

Brigitte d'Andréa-Novel : pianiste, Diplôme Supérieur de Musique de Chambre de l'Ecole Normale de Musique de Paris, Professeur d'Automatique à l'Ecole des Mines de Paris, participe aux « fleurons de l'entreprise musicienne » sous l'égide de l'Ecole Normale de Paris.

Christopher Bayton : directeur des programmes musicaux de Radio Classique, diplômé de l'Université de Londres en musicologie et de la Sorbonne, il s'est produit en tant que chanteur soliste, et est le violoncelliste des quatuors Antonia, Léonore et Lutécia. Il a été Administrateur Général des Arts Florissants et Délégué Artistique de l'Orchestre de Paris avant d'être nommé directeur des programmes musicaux de Radio Classique.

Frank Braley : pianiste, premiers prix de piano et de musique de chambre au CNSM de Paris, il remporte le Premier Grand Prix au Concours Reine Elizabeth de Belgique. Il se produit dans les meilleures formations orchestrales, sous la baguette de chefs de renom.

Eric Crambes : violoniste, lauréat du concours « Artist International » de New York, du prix Maurice Ravel et Premier Prix au concours du Festival des Arcs en 1996, Directeur Artistique du Festival d'Aubenas Vals les Bains « Opus » et du Festival des Arcs.

Michel Dalberto : pianiste, prix Clara Haskil et premier prix du premier Concours Mozart de Salzbourg en 1975, puis 1^{er} prix du Concours International de Leeds. Il est Président du jury du Concours Clara Haskil depuis 1991 et a été Directeur Artistique du festival des Arcs jusqu'en 2005.

Antoine Landowski : violoncelliste, premier prix au CNSMDP en 2003, demi-finaliste au Concours International de Washington en 2003, il dirige depuis 2001 le Festival de musique de chambre de Beaulieu-Saint Jean Cap Ferrat.

Elsa Maurus : mezzo-soprano, débute à l'Opéra de Nantes dans *Le Roi l'a dit* de Léo Delibes ; sur scène, elle a chanté dans des salles aussi prestigieuses que le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Tel Aviv, le Konzerthaus de Vienne et le Théâtre Mogador.

Françoise Parrot-Hanlet : pianiste, professeur à l'Ecole Normale de Musique, elle est à l'origine des « Fleurons de l'entreprise musicienne ».

Pierre Roullier : flûtiste, premier prix de flûte et de musique de chambre au CNSM de Paris, lauréat des concours internationaux de Munich, Rotterdam et Martigny, membre du quatuor Nielsen, choisi comme partenaire par Jean Pierre Rampal. Il mène également une importante activité de chef d'orchestre.

Laurent Verney : altiste, premier prix au CNSM de Paris, Premier alto solo de l'Opéra de Paris. Il mène également une carrière de chambriste, et de concertiste dans des orchestres tels que l'Orchestre de Radio-France ou celui du Capitole de Toulouse.

Michèle Worms : rédactrice en chef de *La Lettre du Musicien*

Programme

Audition des trois ensembles finalistes :

Sonate en Sol mineur op. 19 de Rachmaninoff (1873-1943)

Dans l'interprétation de :

Julia Cagé (ENS Ulm), piano

Agathe Cagé (ENS Ulm), violoncelle

Quatuor n° 12 « Américain » op. 92 en Fa Majeur de Dvořák (1841-1904)

Dans l'interprétation de :

Amandine Mussou (ENS Ulm), violon

Louise de Raymond (Université de Paris 4 - Sorbonne), violon

Pierre-Yves Plaçais (Université Pierre et Maris Curie - Paris 6), alto

Olivier Moulin (Lille 3), violoncelle

Sonate n° 2 en Ré Majeur op. 94 de Prokofiev (1891-1953)

Dans l'interprétation de :

Floraine Cordier (ENSTA), piano

Anastasie Lefebvre de Rieux (ENSTA), flûte traversière

Délibération du jury et *Intermède musical* proposé par **Philippe Talec** (violon) et **Boris de Laroche Lambert** (piano), membres du Trio Ernest Chausson, qui interpréteront le poème de Chausson, la sonate en Sol mineur pour violon et piano de Debussy ainsi que le 6^e prélude de York Bowen.

Annnonce des résultats et remise des prix par la Présidente du Jury

Verre de l'amitié

Récompenses

Premier prix :

Participation au Festival des Arcs en 2006
Participation à la « Folle Journée de Nantes » en 2007
Participation à la master-class de Renaud Capuçon
Abonnement à la Lettre du Musicien et à Classica
Sélection de CDs offerts par le Festival d'Auvers sur Oise et la FNAC
Un exemplaire du livre « Steinway » de Ratcliffe

Deuxième prix :

Participation au Festival Opus en 2007
Participation à la master-class d'Éric Crambes
Abonnement à la Lettre du Musicien et à Classica
Sélection de CDs offerts par le Festival d'Auvers sur Oise et la FNAC
Un exemplaire du livre « Steinway » de Ratcliffe

Troisième prix :

Abonnement à la Lettre du Musicien et à Classica
Sélection de CDs offerts par le Festival d'Auvers sur Oise et la FNAC
Un exemplaire du livre « Steinway » de Ratcliffe

L'attribution des participations aux différents festivals est susceptible d'être modifiée.

Remerciements

L'équipe du Concours Sforzando tient à remercier chaleureusement :
Monsieur le Président du Sénat, M. Josse et tout le personnel du Sénat ; l'École des Mines de Paris ; les partenaires qui ont rendu possible la réalisation de ce concours ; les membres du jury ; Eric Crambes, Michel Dalberto et Henri Demarquette pour leur concert de soutien à l'Association ; le Trio Ernest Chausson ; ainsi que les preneurs de son et les ouvriers, dont l'aide a été extrêmement utile pour Sforzando.

Aurélien, François et Jonathan

Partenaires du Concours Sforzando



LE FIGARO étudiant



STEINWAY & SONS®



Contacts

Si vous souhaitez nous faire part de vos commentaires à propos de Sforzando ou si vous voulez obtenir des informations sur les futures éditions du concours, nous vous invitons à nous contacter :

E-mail : association_sforzando@hotmail.com
Téléphone : 06 98 42 61 88
Adresse : Association Sforzando
270 rue Saint-Jacques
75005 Paris

Vous pouvez également visiter notre site internet à l'adresse suivante :

<http://www.sforzando.fr.tc/>

L'équipe organisatrice du Concours Sforzando 2006



Aurélien Bernard
président



Jonathan Teyssandier
trésorier



François Thibout
secrétaire